Jan Brzechwa

Akademia Pana Kleksa

fragment

Lekcje rozpoczynają się o siódmej rano. Nigdzie chyba chłopcy nie uczą się tak chętnie, jak w akademii Pana Kleksa. Przede wszystkim nigdy nie wiadomo, co pan Kleks danego dnia wymyśli, a po wtóre – wszystko, czego się uczymy, jest ogromnie ciekawe i zabawne.

– Pamiętajcie, chłopcy – rzekł do nas na samym początku pan Kleks – że nie będę was uczył ani tabliczki mnożenia, ani gramatyki, ani kaligrafii, ani tych wszystkich nauk, które są zazwyczaj wykładane w szkołach. Ja wam po prostu pootwieram głowy i naleję do nich oleju.

1. Zmień krój czcionki na Century.
2. Dla imienia i nazwiska autora zastosuj czcionkę o rozmiarze 17pt.
3. Dla tytułu zastosuj czcionkę pogrubioną i pochyloną o rozmiarze 25pt w kolorze pomarańczowym.
4. Dla podtytułu czcionkę pogrubioną i pochyloną o rozmiarze 15pt.
5. Dla tekstu zasadniczego zastosuj czcionkę o rozmiarze 13,5pt.
6. Tytuł i podtytuł wyśrodkuj, tekst zasadniczy wyjustuj, imię i nazwisko autora wyrównaj do lewej strony.
7. Ustaw wcięcie pierwszego wiersz każdego akapitu w tekście zasadniczym na 0,99 cm.
8. Ustaw odstęp przed akapitem zawierającym tytuł na 21pt, a po akapicie zawierającym podtytuł na 33pt